Вехи Таганрог. – 2003. - № 18. – С.17-19

Еврейский биографический мини-словарь

Г. Шмульян

В этой далеко, конечно, не полной выборке приведен перечень имевших еврейские корни известных таганрожцев, чей жизненный путь уже, к сожалению, прервался. Вечная им память!..

АБРАМОВИЧ НИКОЛАЙ ЯКОВЛЕВИЧ (1881-1922) - критик, прозаик, поэт, публицист. Сотрудничал в петербургских и московских журналах «Журнал для всех», «Жизнь» и др., газетах «Русская правда», «Новости дня» и др. Романы: «Женщина на пути», «Демон наготы», «Игра» и др. Книги: «Падение династии. Темные силы и революция», « Религия земли и духа», «Религия Толстого», «Христос Достоевского» и др. Родился в Таганроге в семье бедного портного. Рано осиротев, воспитывался у дяди, строительного подрядчика. Окончил 7 классов таганрогской гимназии (ныне Литературный музей А. П. Чехова). С 15-16 лет печатал заметки из таганрогского быта в газетах «Донская речь», «Приазовский край» и др. В 1899 г. опубликовал в газете «Таганрогский вестник» стихотворение «В бреду несбыточных мечтаний» и рассказ «На каменной лестнице». С начала 1900-х гг. жил в Петербурге и Москве.

БЕРЛИН ЮРИЙ АДОЛЬФОВИЧ (1936-2001) - доктор химических наук, профессор. В 1956 г. окончил химический факультет Московского государственного университета им. Ломоносова. С 1958 г. - сотрудник Московского института химических природных соединений АН СССР (ныне Институт биоорганической химии РАН). Работал в НИИ США, Германии, Швейцарии. Родился в Таганроге. В 1953 г. окончил с золотой медалью школу № 2.

БЛОНСКАЯ СЕРАФИМА ИАСОНОВНА (1870-1947) - художница, автор картин «Девочки», «На огороде», «Вербное воскресенье», «Маки» и др. В 1872 г. вместе с родителями приехала в Таганрог. В 1887 г. окончила с золотой медалью таганрогскую Мариинскую (ныне школа № 15) гимназию и уехала в Киев, поступив в Художественную школу. С 1892 по 1900 гг. училась в Петербургской АХ, изредка приезжая в Таганрог. В 1908 г. вышла замуж за художника А.М. Леонтовского и вместе с мужем в 1909 г. переехала в Таганрог, поселившись в небольшом доме на Елизаветинской (ныне Р. Люксембург) улице. В 1910 г. открыла в Таганроге Школу рисования и живописи, в которой работала на протяжении 15 лет. В 1930-е гг. состояла членом таганрогской организации Всекохудожника. Работы Блонской 1880-1890-х гг. хранятся в Таганрогской художественной галерее.

БОГОРАЗ ЛАЗАРЬ МАКСИМИЛЬЯНОВИЧ (1868-?) - революционный демократ. В 1887 г. был участником революционного кружка в Казани. Из-за общения с ним и его товарищами по кружку впервые попал в сферу наблюдения полиции В. И. Ульянов (Ленин). Принимал активное участие в революции 1905 г. В 1879-1886 гг. учился в таганрогской гимназии.

БОГОРАЗ-ТАН ВЛАДИМИР ГЕРМАНОВИЧ (1865-1936) - этнограф, лингвист, поэт, прозаик, публицист, общественный деятель, директор Музея истории религии АН СССР. В начале 1880-х гг. - революционер-народник, один из организаторов южно-русской ветви «Народной воли», в 1889-1898 гг. - в сибирской ссылке. Один из зачинателей изучения народов Севера, создатель письменности для них. Автор романов и повестей о жизни первобытных людей. Родился в Белоруссии в небогатой семье. Детство и юность прошли в Таганроге. В 1880 г., по окончании гимназии (ныне Литературный музей А.П. Чехова), поступил на физико-математический факультет Петербургского университета. За участие в студенческих выступлениях был арестован, исключен из университета и выслан в Таганрог, где с июня 1883 г. провел 11 месяцев в тюрьме. В 1909 г. вновь побывал в Таганроге, после чего опубликовал статью «На родине Чехова».

БРОДСКИЙ АДОЛЬФ ДАВИДОВИЧ (1851-1929) - скрипач, педагог. До 1881 г. жил в России. Концертировал как солист и дирижер. Работал в Германии, Великобритании и др. странах. Гастролировал, в т. ч. и в России (последний раз в 1903 г.). Первый исполнитель посвященного ему концерта для скрипки с оркестром П.И. Чайковского. В 1874-1878 гг. преподавал в Московской консерватории. В 1883-1891 гг. - профессор консерватории в Лейпциге, с 1895 г. - Королевского музыкального колледжа в Манчестере (также директор). В 1891-1894 гг. - концертмейстер Нью-Йоркского симфонического оркестра, с 1895 г. - «Халле-оркестра» в Манчестере. Основатель струнных квартетов в Лейпциге и Манчестере. В 1904 г. в Лейпциге издал свои «Воспоминания о родном доме в России». Родился в Таганроге. Музыке учился с детства и уже в 9-летнем возрасте дебютировал в Одессе. Учился в Венской консерватории.

ВИШНЕВСКИЙ (Вишневецкий) АЛЕКСАНДР ЛЕОНИДОВИЧ (1861-1943) - актер, заслуженный деятель искусств РСФСР и Герой Труда (1933). С 1898 г. - в Московском Художественном театре (ныне МХАТ). Автор мемуарных очерков об А.П.Чехове «Клочки воспоминаний» и «Солнце России». Родился в Таганроге. Учился в гимназии (ныне Литературный музей А. П. Чехова) вместе с А. П. Чеховым. С 1883 г. участвовал в спектаклях Таганрогского музыкально-драматического общества. В 1885 г. уехал из Таганрога, посвятив себя сценической деятельности. В 1927 и 1935 гг. приезжал в Таганрог на гастроли в составе труппы МХАТа.

ГАРТМАН ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ (1850-?) - народоволец. 19 ноября 1879 г. принял участие в покушении на императора Александра II, но по ошибке был взорван не тот поезд, на котором ехал император, а поезд с его свитой. После этого скрылся за границу, был опознан в Париже и арестован. 7 марта 1880 г. под давлением общественности был освобожден и выехал в Англию, где устроился на работу рабочим на одном из заводов. До увлечения идеями народничества некоторое время служил учителем в Таганроге.

ГОРДОН ДАВИД МАРКОВИЧ (1863-1931) - врач. После окончания Московского университета уехал в Германию, где три года совершенствовался в клиниках Берлина, Кенигсберга и Лейпцига. В Таганроге - с конца 1880-х гг. В 1905 г. стал владельцем городской водолечебницы (ныне ОФТБ), оставаясь ее главным врачом и директором до конца жизни. В 1931 г., после *его* смерти, водолечебнице было присвоено его имя.

ГУТМАХЕР ИСАЙ МАРКОВИЧ (1864-1921) - литератор. Публиковал стихи, публицистические произведения, рассказы в московских и петербургских журналах и газетах. Родился в Таганроге.

ЗАК ВЕНИАМИН ВЛАДИМИРОВИЧ (1872-1938) - врач-хирург, Герой Труда (1934). Окончил медицинский факультет Московского университета. Совершенствуя свои знания в Москве, Берлине, Лондоне, освоил специальности терапевта и отоларинголога. В Таганроге - с начала 1900-х гг. Стал основателем и владельцем первой в городе хирургической лечебницы. В советское время был главным хирургом города, членом городского совета, ответственным за строительство 5-й городской больницы.

ЗАК РАФАИЛ ВЛАДИМИРОВИЧ (1878-1946) - врач-терапевт. В 1904 г. окончил медицинский факультет Московского университета. Его имя внесено в экспозицию музея истории медицины Московской медицинской академии им. И.М. Сеченова. В Таганроге - с 1905 г. Работал врачом на металлургическом и котельном заводах, в городских больницах.

ЗВАНЦЕВ СЕРГЕЙ (Шамкович Александр Исаакович) (1893-1973) - писатель-сатирик. Свыше 25 лет сотрудничал в журнале «Крокодил», постоянно публиковался в журнале «Огонек», в центральных и местных газетах и журналах. Его перу принадлежат театрализованные миниатюры, в том числе исполнявшиеся А. Райкиным и включавшиеся в сатирический киножурнал «Фитиль». Родился в Таганроге. Окончив гимназию (ныне Литературный музей А.П. Чехова), поступил на юридический факультет Харьковского университета, по окончании которого много лет проработал юристом. Профессионально литературной деятельностью начал заниматься с 1935 г. Тема Таганрога неоднократно звучала в его произведениях.

ИЗАКСОН ХАНАН ИЛЬИЧ (1909-1985) - лауреат Ленинской премии (1964), кандидат технических наук, генеральный конструктор сельскохозяйственных машин. Автор более 100 изобретений, из которых более половины внедрены в серийное производство. В Таганроге - с 1953 г. Работал в ГСКБ по машинам для уборки зерновых культур и самоходным шасси.

КЕРБЕР ЛЕОНИД ЛЬВОВИЧ (1903-1993) - сотрудник конструкторского бюро А.Н. Туполева, доктор технических наук, лауреат Ленинской премии. В 1930-х гг. работал в Таганроге на авиационном заводе (ныне ТАНТК им. Г.М. Бериева).

КОНОВИЦЕР ЕФИМ ЗИНОВЬЕВИЧ (7-1916) - соиздатель выходившей в 1897-1904 гг. в Москве общественно-политической и литературной газеты «Курьер», адвокат. Учился в таганрогской гимназии (ныне Литературный музей А.П. Чехова).

КРАСИК ЕВГЕНИЙ МИРОНОВИЧ (1930-1978) - певец (баритон), заслуженный артист РСФСР, солист Пермского академического театра оперы и балета им. П.И. Чайковского. Спел на оперной сцене свыше 60 партий. Родился в Таганроге в семье врача. Учился в школе № 10. Пением увлекался с детства. В 16 лет по совету таганрогского актера А. Глазырина поступил в Ростовское музыкальное училище. Через два года был направлен в Московскую Консерваторию, которую успешно окончил в 1954 г.

ЛЕНСКИЙ (Абрамович) ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВИЧ (1877-1937) - писатель, поэт. Родился в Таганроге. Первые стихи и рассказы были опубликованы в «Таганрогском вестнике».

МАЙКАПАР САМУИЛ МОИСЕЕВИЧ (1867-1938) - пианист, композитор, педагог. В 1910-1930 гг. преподавал в Петроградской консерватории по классу фортепьяно. Автор фортепьянных пьес, внесших значительный вклад в развитие детского и юношеского музыкального образования. Автор книг «Значение творчества Бетховена», «Музыкальный слух», воспоминаний «Годы учения» и др. Родился в Херсоне. Детство и юность прошли в Таганроге. Музыке начал учиться в 7-летнем возрасте у местного пианиста и дирижера Г. Молла. В концертах начал выступать с 9 лет, а с 14 стал пробовать свои силы в области композиции. К 15 годам считался лучшим аккомпаниатором в Таганроге. В 1885 г. окончил гимназию (ныне Литературный музей А. П. Чехова) и уехал в Петербург, поступив в университет я одновременно консерваторию. В своих мемуарах «Годы учения» упоминает о музыкальной жизни Таганрога в 1870-1880-х гг. В Таганроге сохранился дом (ул. Петровская, 59), принадлежавший его родителям.

МАРКОВИЧ ГРИГОРИЙ ЯКОВЛЕВИЧ (1924-1997) -актер, заслуженный артист России. В 1959-1969 гг. - в труппе Таганрогского драматического театра.

ПАРНАХ ВАЛЕНТИН ЯКОВЛЕВИЧ (1891-1951) - деятель русского и европейского художественного авангарда 1920-х гг. Один из основателей советского джаза. Созданный им в 1922 г. «Первый в РСФСР эксцентрический оркестр джаз-банд Валентина Парнаха» дебютировал в 1923 г. в Москве и просуществовал до 1927 г. Хореограф, выступавший со своими танцами на эстрадах Парижа, Мадрида, Берлина, Москвы. Автор пяти сборников стихотворений, переводчик поэтов Франции, Испании, Германии. Родился в Таганроге.

ПАРНОК СОФЬЯ ЯКОВЛЕВНА (1885-1933) - поэтесса, критик, переводчик. В лирике большое место занимают образы античной мифологии, темы искусства, любви, смерти. Переводила Р. Роллана, А. Барбюса, М. Пруса и др. Написала либретто к опере А. Спендиарова «Алмаст». О ней *в* восторженных тонах отзывались А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, Н. Гумилев, В. Брюсов. На вопрос анкеты «Что бы Вы взяли с собой на необитаемый остров?» М. Волошин ответил: «Стихи Софьи Парной». Родилась в Таганроге в семье местного аптекаря. Стихи начала писать уже в детском возрасте. В 1902 г., окончив женскую гимназию (ныне школа №15), переехала в Москву и полностью отдалась литературной деятельности.

ПОЛЯКОВ БОРИС ЯКОВЛЕВИЧ - В 1892-1905 гг. - персидский генеральный консул в Таганроге. Одновременно в 1904-1905 гг. - датский вице-консул. Сын Я.С. Полякова.

ПОЛЯКОВ ЛАЗАРЬ СОЛОМОНОВИЧ (1842-1914) - потомственный дворянин, тайный

советник (с 1908), финансист, общественный деятель России. Основал банкирский дом «Л.С. Поляков», участвовал в строительстве железных дорог России. Занимался благотворительной деятельностью, в т. ч. и в Таганроге. На его деньги построена московская хоральная синагога, участвовал в финансировании строительства Музея изящных искусств им. А.С. Пушкина, где один из залов носит его имя. С 1883 г. - турецкий генеральный консул, а с 1890 г. - персидский генеральный консул в Москве. В Таганроге - с 1868 г. С 1870 г. - почетный гражданин Таганрога. В том же году переехал в Москву.

ПОЛЯКОВ САМУИЛ СОЛОМОНОВИЧ (1837-1888) - тайный советник (1885). В 1872 г. основал Общество Южнорусской промышленности, ряд банков в России. Длительное время был персидским генеральным консулом в Санкт-Петербурге. Совместно с братом, Я.С. Поляковым, в 1871 и 1873 гг. основал в Таганроге два банка.

ПОЛЯКОВ САМУИЛ ЯКОВЛЕВИЧ - В 1896-1903 гг. и 1906-1907 гг. - датский вице-консул в Таганроге. Сын Я.С. Полякова.

ПОЛЯКОВ ЯКОВ СОЛОМОНОВИЧ (1832-1909) - предприниматель, банкир, организатор такелажного флота для перевозки в акватории Таганрогского залива тяжелых грузов (при строительстве железных дорог на юге России). Основатель ряда банков, в т. ч. в Иране. Тайный советник (1900). Был упомянут в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина» под именем железнодорожного чиновника Болгаринова. В основном жил в Петербурге и за границей. Имел звание персидского консула в Москве и Таганроге, датского вице-консула в Таганроге. С 1874 г. - генеральный консул Персии. В Таганроге - с 1868 г. Жил в собственном особняке по Греческой улице. Явился учредителем в Таганроге двух банков: Азово-Донского земельного и Азово-Донского коммерческого. Был владельцем расположенного недалеко от Таганрога имения («Поляковка»), достопримечательностью которого была электрическая станция (вторая после петербургской), построенная в 1888 г. присланными им из Брюсселя бельгийскими мастерами. В последний раз приезжал в Таганрог в 1908 г.

ПРУТ ИОСИФ ЛЕОНИДОВИЧ (1900-1996) - сценарист, заслуженный деятель искусств (1983). Печатался с 1919 г. С 1924 г. - на киностудии «Межрабпом - Русь», в 1928-1932 г. - на Ленинградской кинофабрике. Его лучшие сценарии к фильмам: «Тринадцать», «Секретарь райкома» и др. Родился в Таганроге.

РАНЕВСКАЯ (Фельдман) ФАИНА ГРИГОРЬЕВНА (1896-1984) - актриса, народная артистка СССР (1961), лауреат Государственных премий ОХЗСР (1949, 1951). На сцене с 1915 г. В 1949-1955 гг. и с 1963 г. - в Московском театре им. Моссовета. Блестящая характерная актриса, склонная к эксцентрике и гротеску; беспощадная трезвость ее взгляда на жизнь смягчалась мудрой иронией, образы обретали драматическую и даже трагедийную глубину. Снималась в кино («Мечта», «Весна», «Подкидыш», «Свадьба» и др.). Родилась в Таганроге. Жила в доме № 10 по ул. Николаевской (ныне Фрунзе). В 1915 г. окончила таганрогскую Мариинскую гимназию (ныне школа № 15) и уехала из города, начав сценическую деятельность в подмосковном селе Малахове. В Таганрог больше не приезжала, но поддерживала переписку с краеведческим музеем.

РОЗЕН АЛЕКСАНДР СЕМЕНОВИЧ (1920-1985) - лауреат Государственной премии СССР. С 1956 г. работал на Таганрогском металлургическом заводе, пройдя трудовой путь от помощника мастера ОТК до начальника четырех трубосварочных цехов.

РУБАНЧИК ЯКОВ ОСИПОВИЧ (1899-1949) - архитектор. Родился в Таганроге. Учился в таганрогской гимназии (ныне Литературный музей А.П. Чехова). В 1929 г. приезжал в Таганрог, делая зарисовки зданий. В 1935 г. сделал проект реконструкции Таганрога.

СМИТ-ФАЛЬКНЕР МАРИЯ НАТАНОВНА (1878-1968) - экономист, член-корреспондент АН СССР (1939). В 1901 -1905 гг. училась в Лондонском университете на факультете экономических наук. В 1918—1919 гг. заведовала Отделом экономических исследований ВСНХ. В 1919 г. - в Красной Армии, на Южном фронте. С 1921 г. - на преподавательской работе в вузах (МГУ, Московском институте народного хозяйства им. Г.В. Плеханова, Нефтяном институте и др.) и на научной работе в Институте экономических

исследований при Госплане СССР, в Институте экономики СССР. Ее исследования посвящены вопросам политической экономии капитализма и социализма, статистики и др. Родилась в Таганроге.

ТАРАХОВСКАЯ ЕЛИЗАВЕТА ЯКОВЛЕВНА (1891—1968) - поэтесса, драматург, переводчик. Младшая сестра С.Я. Парнок. Родилась в Таганроге, где провела детство и юность. Училась в таганрогской гимназии.

ТАРАХОВСКИЙ АБРАМ БОРИСОВИЧ (Авраам Беркович) (1866-?) - журналист, сотрудник газет «Таганрогский вестник», «Приазовский край». Автор статьи «Таганрог», опубликованной в 1898 г. в московской газете «Курьер», воспоминаний о Чехове, критических статей и др. Родился в Таганроге. Журналистикой начал заниматься еще будучи учеником 7-го класса Таганрогской мужской классической гимназии (ныне Литературный музей А.П. Чехова), опубликовав в местной газете ряд заметок и статей о гастролировавшей в Таганроге труппе артистов оперетты.

ФРЕНКЕЛЬ ЮЛИЙ АРКАДЬЕВИЧ (1901-1974) - врач-оториноларинголог, заслуженный врач РСФСР (1956). Участник ВОВ. В Таганроге - с 1950 г. До 1966 г. - главный оториноларинголог города, заведующий оториноларингологическим отделением 5-го медобъединения (ныне 5-я горбольница). С 1966 г. - главный консультант города по оториноларингологии.

ФРЕНКЕЛЬ ЯКОВ АБРАМОВИЧ (1877-1948) - музыкант и музыковед. Автор статей и очерков о творчестве Шопена, Гайдна, Грига и др. композиторов. Родился в Таганроге. В 1918 г. основал в городе музыкальную школу и до 1924 г. был ее директором. Затем возглавил музыкальный техникум, где преподавал теорию и историю музыки.

ШАМКОВИЧ ИСААК ЯКОВЛЕВИЧ (1862-1941) - врач, Герой Труда (1931, 1936). В 1887 г. окончил Петербургскую академию. Таганрожец. Окончил классическую гимназию (ныне Литературный музей А.П. Чехова).

ШАМРАЕВСКИЙ ИСААК МИХАЙЛОВИЧ (1897-1961) - лауреат Сталинской премии (1949). С 1944 г. - главный инженер Таганрогского завода «Красный котельщик».

ШМУЛЬЯН ТЕОДОР ЛЕЙБОВИЧ (1912-1997) - мастер спорта СССР по русским шашкам, почетный мастер спорта СССР, призер чемпионата СССР (1961) и первенств РСФСР, чемпион ДСО «Труд» (1974), многократный чемпион Таганрога и Ростовской области. Автор книги «Середина игры в шашки» (1954). Его именем назван один из шашечных дебютов - «Игра Шмульяна». В Таганроге с 1937 г. Работал инженером-конструктором на заводе «Красный котельщик».